



**JOURNAL OF ADVANCED
SCIENTIFIC RESEARCH**

ISSN: 0976-9595

Editorial Team

Editorial Board Members

Dr. Hazim Jabbar Shah Ali

Country: University of Baghdad , Abu-Ghraib , Iraq.

Specialization: Avian Physiology and Reproduction.

Dr. Khalid Nabih Zaki Rashed

Country: Dokki, Egypt.

Specialization: Pharmaceutical and Drug Industries.

Dr. Manzoor Khan Afridi

Country: Islamabad, Pakistan.

Specialization: Politics and International Relations.

Seyyed Mahdi Javazadeh

Country: Mashhad Iran.

Specialization: Agricultural Sciences.

Dr. Turapova Nargiza Ahmedovna

Country: Uzbekistan, Tashkent State University of Oriental Studies

Specialization: Art and Humanities, Education

Dr. Muataz A. Majeed

Country: INDIA

Specialization: Atomic Physics.

Dr Zakaria Fouad Fawzy Hassan

Country: Egypt

Specialization: Agriculture and Biological

Dr. Subha Ganguly

Country: India

Specialization: Microbiology and Veterinary Sciences.

Dr. KANDURI VENKATA LAKSHMI NARASIMHACHARYULU

Country: India.

Specialization: Mathematics.

Dr. Mohammad Ebrahim

Country: Iran

Specialization: Structural Engineering

Dr. Malihe Moeini

Country: IRAN

Specialization: Oral and Maxillofacial Radiology

Dr. I. Anand shaker

Country: India.

Specialization: Clinical Biochemistry

Dr. Magdy Shayboub

Country: Taif University, Egypt

Specialization: Artificial Intelligence

Kozikhodjayev Jumakhodja Hamdamkhodjayevich

Country: Uzbekistan

Senior Lecturer, Namangan State University

Dr. Ramachandran Guruprasad

Country: National Aerospace Laboratories, Bangalore, India.

Specialization: Library and Information Science.

Dr. Alaa Kareem Niamah

Country: Iraq.

Specialization: Biotechnology and Microbiology.

Dr. Abdul Aziz

Country: Pakistan

Specialization: General Pharmacology and Applied Pharmacology.

Dr. Khalmurzaeva Nadira - Ph.D., Associate professor, Head of the Department of Japanese Philology, Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. Mirzakhmedova Hulkar - Ph.D., Associate professor, Head of the Department of Iranian-Afghan Philology, Tashkent State University of Oriental Studies

Dr. Dilip Kumar Behara

Country: India

Specialization: Chemical Engineering, Nanotechnology, Material Science and Solar Energy.

Dr. Neda Nozari

Country: Iran

Specialization: Obesity, Gastrointestinal Diseases.

Bazarov Furkhat Odilovich

Country: Uzbekistan

Tashkent institute of finance

Shavkatjon Joraboyev Tursunqulovich

Country: Uzbekistan

Namangan State University

C/O Advanced Scientific Research,

8/21 Thamocharan Street,

Arispalayam, Salem

**ПРОСОДИЯ КАК СУПЕРСЕГМЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН В
СОВРЕМЕННОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ (НА
ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА)**

М.А.Нурмухамедова

УзГУМЯ

mukaddasnur@gmail.com

В современном языкознании процесс взаимопонимания между языками становится более актуальным и исследовательское поле для лингвистов расширяется быстрыми темпами. В лингвистической науке все языки в первую очередь подвергаются тщательному анализу и описанию на всех уровнях. Это прежде всего фонетико-фонологическом, морфемном, а также лексическом и синтаксическом уровнях. Однако, фонетическая система некоторых языков стал особым предметом для сравнительного изучения с другими языками, и в нашем случае это фонетико-фонологическая система китайского, русского и узбекского языков.

Как известно, фонетические и фонологические единицы любых языков существуют на двух подуровнях – сегментном и надсегментном и китайский язык обладает особенно богатую систему суперсегментных единиц. Современный китайский язык устроен таким образом, что суперсегментный уровень языка устроен таким образом, что он тесно связан с сегментным уровнем языка намного теснее, чем в других, например, в русском и узбекском языках. В китайском языке различают три типа суперсегментных единиц – тон, ударение и интонация. В большинстве агглютинативных и флективных языках базовой единицей сегментной фонологии является фонема, которая реализуется в речи в виде звуков¹. Однако основной суперсегментной просодической единицей в китайском языке является тон, который выполняет смысловоразличительную функцию. Известно, что в китайском языке самой минимальной единицей сегмента является слог, т.е. мора или же морфема и все

¹ Л.В. Щерба; Е.Д. Поливанов; А.А. и Е.Н. Драгуновы; В.Б. Касевич

просодические доминанты могут располагаться только в этой же единице сегментного уровня. Следовательно, слог без учета тоновых различий не имеет семантического значения. От этого можно понять, что в фонетических системах некоторых языков отдельный звук является минимальной различительной единицей, а в языках с изолированной структурой как функционально самостоятельные единицы выступают, так сказать, “звукокомплексы” – слоги (моры, морфемы).² Эти звукокомплексы называют также называют слогофонемами.³ «Фонологическая система современного китайского языка»⁴ авторы пересматривают свою позицию. «Фонологически, – пишет А. А. Драгунов, – китайские слоги, или, точнее, слогоморфемы, не представляют собой неделимого целого, а будучи сопоставлены друг с другом распадаются на две части, на две фонемы – согласную, в том числе и нулевую, и гласную, фонетическая реализация которой может быть весьма различной».⁵ Однако согласно А. Кубарич это определение является не совсем обоснованным, так как составляющие данного термина *слог* и *фонема* функционально противопоставлены. Фонема– единица звукового строя языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем, в состав которых она входит в качестве минимального сегментного компонента, а через них и для опознавания и различения слов,⁶ а слог в свою очередь, в физиологическом отношении является звуком или комбинацией несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха.⁷ Таким образом, слог и фонема эти две единицы являются единицами разных аспектов и в китайском языке фонема не может функционировать как минимальная единица слога. Таким образом, согласно А. Кубарич более удачным термином является *морфофонема*, также являющийся гибридом двух других лингвистических терминов.

² Жукаускене, Т. С. Сравнительный анализ фонемы и слогоморфемы в английском и китайском языках / Т. С. Жукаускене [http://psibook.com/linguistics/sravnitelnyy-analiz-fonemy-i-slogomorfemy-v-angliyskom-i-kitayskom-yazykah.html] [http://sun.tsu.ru/mminfo/000349304/p-01/image/01-005.pdf] (дата обращения 24.01.2016).

³ Драгунов, Драгунова 1955

⁴ Драгунов 1980

⁵ Цит. по Соколовский 1999: 122

⁶ Большой энциклопедический словарь. Языковедение 1998

⁷ Словарь лингвистических терминов 1985

Согласно лингвистам-синологам Китая с III в.н.э., они делят китайский слог на две части – это *инициаль* и *финаль*, или как ее еще называют (*рифма*).

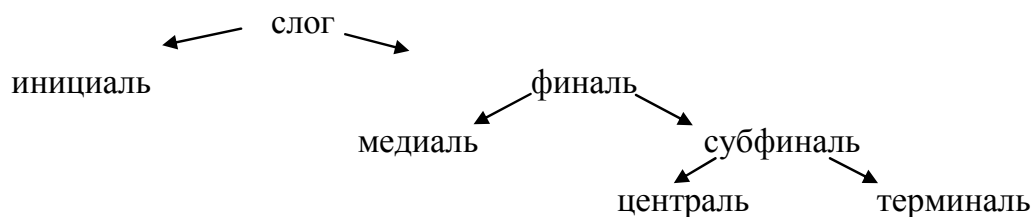
Инициаль это начальный согласный китайского слога, а финаль – оставшаяся часть без согласного. Начиная с VIII в. в китайскую лингвистику вошел термин *медаль*, которым обозначают начинающий финаль полугласный (обычно звуки *i, u, ü*). Еще в позже в китайскую филологию вошел термин *терминаль*, т.е. завершающий слог гласные или носовой сонант (*i, o, u, n, ng*). В это же время китайскими лингвистами была предложена идея называть основной звук китайского слога *центральнойю*. Согласно предложенной концепции, «без централи не может быть слога и в роли централи может использоваться любой гласный звук китайского языка», как например, а, о, і, u, ü, е.⁸

Согласно теории Е.Д. Поливанова, слог китайского языка это и есть слог, который состоит из согласных и гласных фонем, без учета тональных различий, т.е. силлабем. Он предложил описывать варианты силлабем цифровыми формулами, такими как 1234. Цифровые формулы имеют свое толкование, т.е. «1-согласный, 2-неслогообразующий узкий гласный, 4- слогообразующий гласный или сонат, 4- неслогообразующий сонант, т.е. конечный элемент дифтонга»⁹.

Схема 1. Состав китайского слога

⁸ А.М.Кубарич – Суперсегментные единицы китайского языка (психолингвистическое и экспериментально-фонетическое исследование)

⁹ Ив Иванов, А. И., Поливанов Е. Д. Грамматика современного китайского языка / А. И. Иванов, Е. Д. Поливанов – 3-е изд. – Изд-во: УРСС. – 2003. – 303 с.



Однако, Е.Д. Поливанов четко разграничивал силлабему и слог: “В понятие силлабемы...не входит ни признак *тона*, ни признак *ударения* (силового), которые, дополняя особую силлабему, составляют вместе с нею уже полную характеристику китайского слога”¹⁰. Нужно заметить, что исследователи придерживаются позиции, в рамках которой признается наличие в китайском языке двух самостоятельных суперсегментных единиц – тона и ударения. Кроме этого, еще нужно заметить, что в китайском языке существуют ряд служебных частиц, которые также не тонируются в речи (吗 *ma*, 呢 *ne*, 了 *le* и т.д.). Такие случаи с исключительно нетонированными слогами признаются слогами с нулевым (легким) тоном. В современной лингвистике данная проблемы все еще остаётся актуальной.

¹⁰ Поливанов, Е. Д. Избранные работы: Труды по восточному и общему языкознанию / Редколлегия: И. Ф. Вардуль (предс.), В. М. Алпатов, Ф. Д. Ашнин, Вяч. Вс. Иванов, Л. Р. Концевич, А. А. Леонтьев; Институт востоковедения. — М.: Наука (ГРВЛ), 1991. — 624 с.

Список использованной литературы:

1. Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. Избранные работы. - М.: Наука, 1968. - 376 с.
2. Расулов Р., Усмонова М., Миразизов А. Ўзбек тили. – Ташкент: Узбекистан, 2003.-234 с.
3. Редькин В.А. Акцентология современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1971. - 224 с.
4. Сапарова К.О. Владение фоностилистическими единицами русского и узбекского языков как показатель уровня речевой культуры билингва // Проблемы и перспективы воспитания языковой культуры и формирования языковой личности молодого журналиста и филолога евразийского пространства: Труды Междунар. науч.-практ. конф. IV Молодежный информационный форум “Кольцо Евразии”. - М.: Изд-во РУДН, 2006. - С. 360-62.
5. Сапарова К.О. Проблемы сегментной и суперсегментной (акцентной) фоностилистики русского языка: Дисс. ...канд. филол. наук. -Ташкент, 2000. - 151 с.
6. Сапарова К.О. Проблемы сравнительной фоностилистики // Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы на современном этапе: Матер. Междунар. науч. конф. - Самарканд, 2002.- С.74-75.
7. Сапарова Қ.О. Рус ва ўзбек тилларининг фоностилистик тизимлари ҳақида // Til va adabiyot ta'limi: Илмий-методик журнал.- Ташкент, 2003.-№5.- С.33-35.
8. Сапарова К.О. Фоностилистика русского и узбекского языков. - Ташкент: Узбекистан, 2006. - 272 с.
9. Сапарова Қ.О. Фоностилистика, фоностилема ва талаффуз услублари // Til va adabiyot ta'limi: Илмий-методик журнал.-Тошкент, 2005. -№1. - Б. 33-37.
10. Смирнова М.С. Интонационная синонимия в вариативных рядах собственно-вопросительных предложений.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. - М., 1989. - 20 с.
11. М.А. Нурмухамедова. Сопоставительные исследования просодических доминантных средств в китайском, русском и узбекском языках: маг. дисс. - Ташкент. 2018. - 98 с.