



**JOURNAL OF ADVANCED  
SCIENTIFIC RESEARCH**

**ISSN: 0976-9595**

## Editorial Team

### Editorial Board Members

**Dr. Hazim Jabbar Shah Ali**

Country: University of Baghdad , Abu-Ghraib , Iraq.

*Specialization: Avian Physiology and Reproduction.*

**Dr. Khalid Nabih Zaki Rashed**

Country: Dokki, Egypt.

*Specialization: Pharmaceutical and Drug Industries.*

**Dr. Manzoor Khan Afridi**

Country: Islamabad, Pakistan.

*Specialization: Politics and International Relations.*

**Seyyed Mahdi Javazadeh**

Country: Mashhad Iran.

*Specialization: Agricultural Sciences.*

**Dr. Turapova Nargiza Ahmedovna**

Country: Uzbekistan, Tashkent State University of Oriental Studies

*Specialization: Art and Humanities, Education*

**Dr. Muataz A. Majeed**

Country: INDIA

*Specialization: Atomic Physics.*

**Dr Zakaria Fouad Fawzy Hassan**

Country: Egypt

*Specialization: Agriculture and Biological*

**Dr. Subha Ganguly**

Country: India

*Specialization: Microbiology and Veterinary Sciences.*

**Dr. KANDURI VENKATA LAKSHMI NARASIMHACHARYULU**

Country: India.

*Specialization: Mathematics.*

**Dr. Mohammad Ebrahim**

Country: Iran

*Specialization: Structural Engineering*

**Dr. Malihe Moeini**

Country: IRAN

*Specialization: Oral and Maxillofacial Radiology*

**Dr. I. Anand shaker**

Country: India.

*Specialization: Clinical Biochemistry*

**Dr. Magdy Shayboub**

Country: Taif University, Egypt

*Specialization: Artificial Intelligence*

**Kozikhodjayev Jumakhodja Hamdamkhodjayevich**

Country: Uzbekistan

*Senior Lecturer, Namangan State University*

**Dr. Ramachandran Guruprasad**

Country: National Aerospace Laboratories, Bangalore, India.

*Specialization: Library and Information Science.*

**Dr. Alaa Kareem Niamah**

Country: Iraq.

*Specialization: Biotechnology and Microbiology.*

**Dr. Abdul Aziz**

Country: Pakistan

*Specialization: General Pharmacology and Applied Pharmacology.*

**Dr. Khalmurzaeva Nadira** - Ph.D., Associate professor, Head of the Department of Japanese Philology, Tashkent State University of Oriental Studies

**Dr. Mirzakhmedova Hulkar** - Ph.D., Associate professor, Head of the Department of Iranian-Afghan Philology, Tashkent State University of Oriental Studies

**Dr. Dilip Kumar Behara**

Country: India

*Specialization: Chemical Engineering, Nanotechnology, Material Science and Solar Energy.*

**Dr. Neda Nozari**

Country: Iran

*Specialization: Obesity, Gastrointestinal Diseases.*

**Bazarov Furkhat Odilovich**

Country: Uzbekistan

Tashkent institute of finance

**Shavkatjon Joraboyev Tursunqulovich**

Country: Uzbekistan

Namangan State University

C/O Advanced Scientific Research,

8/21 Thamocharan Street,

Arispalayam, Salem

**ПРОСОДИЯ КАК СУПЕРСЕГМЕНТНЫЙ ФЕНОМЕН В  
СОВРЕМЕННОМ ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ (НА  
ПРИМЕРЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА)**

**М.А.Нурмухамедова**

**УзГУМЯ**

**[mukaddasnur@gmail.com](mailto:mukaddasnur@gmail.com)**

В современном языкознании процесс взаимопонимания между языками становится более актуальным и исследовательское поле для лингвистов расширяется быстрыми темпами. В лингвистической науке все языки в первую очередь подвергаются тщательному анализу и описанию на всех уровнях. Это прежде всего фонетико-фонологическом, морфемном, а также лексическом и синтаксическом уровнях. Однако, фонетическая система некоторых языков стал особым предметом для сравнительного изучения с другими языками, и в нашем случае это фонетико-фонологическая система китайского, русского и узбекского языков.

Как известно, фонетические и фонологические единицы любых языков существуют на двух подуровнях – сегментном и надсегментном и китайский язык обладает особенно богатую систему суперсегментных единиц. Современный китайский язык устроен таким образом, что суперсегментный уровень языка устроен таким образом, что он тесно связан с сегментным уровнем языка намного теснее, чем в других, например, в русском и узбекском языках. В китайском языке различают три типа суперсегментных единиц – тон, ударение и интонация. В большинстве агглютинативных и флективных языках базовой единицей сегментной фонологии является фонема, которая реализуется в речи в виде звуков<sup>1</sup>. Однако основной суперсегментной просодической единицей в китайском языке является тон, который выполняет смысловоразличительную функцию. Известно, что в китайском языке самой минимальной единицей сегмента является слог, т.е. мора или же морфема и все

---

<sup>1</sup> Л.В. Щерба; Е.Д. Поливанов; А.А. и Е.Н. Драгуновы; В.Б. Касевич

просодические доминанты могут располагаться только в этой же единице сегментного уровня. Следовательно, слог без учета тоновых различий не имеет семантического значения. От этого можно понять, что в фонетических системах некоторых языков отдельный звук является минимальной различительной единицей, а в языках с изолированной структурой как функционально самостоятельные единицы выступают, так сказать, “звукокомплексы” – слоги (моры, морфемы).<sup>2</sup> Эти звукокомплексы называют также называют слогофонемами.<sup>3</sup> «Фонологическая система современного китайского языка»<sup>4</sup> авторы пересматривают свою позицию. «Фонологически, – пишет А. А. Драгунов, – китайские слоги, или, точнее, слогоморфемы, не представляют собой неделимого целого, а будучи сопоставлены друг с другом распадаются на две части, на две фонемы – согласную, в том числе и нулевую, и гласную, фонетическая реализация которой может быть весьма различной».<sup>5</sup> Однако согласно А. Кубарич это определение является не совсем обоснованным, так как составляющие данного термина *слог* и *фонема* функционально противопоставлены. Фонема– единица звукового строя языка, служащая для опознавания и различения значимых единиц – морфем, в состав которых она входит в качестве минимального сегментного компонента, а через них и для опознавания и различения слов,<sup>6</sup> а слог в свою очередь, в физиологическом отношении является звуком или комбинацией несколько звуков, произносимых одним толчком выдыхаемого воздуха.<sup>7</sup> Таким образом, слог и фонема эти две единицы являются единицами разных аспектов и в китайском языке фонема не может функционировать как минимальная единица слога. Таким образом, согласно А. Кубарич более удачным термином является *морфофонема*, также являющийся гибридом двух других лингвистических терминов.

---

<sup>2</sup> Жукаускене, Т. С. Сравнительный анализ фонемы и слогоморфемы в английском и китайском языках / Т. С. Жукаускене [http://psibook.com/linguistics/sravnitelnyy-analiz-fonemy-i-slogomorfemy-v-angliyskom-i-kitayskom-yazykah.html] [http://sun.tsu.ru/mminfo/000349304/p-01/image/01-005.pdf] (дата обращения 24.01.2016).

<sup>3</sup> Драгунов, Драгунова 1955

<sup>4</sup> Драгунов 1980

<sup>5</sup> Цит. по Соколовский 1999: 122

<sup>6</sup> Большой энциклопедический словарь. Языковедение 1998

<sup>7</sup> Словарь лингвистических терминов 1985

Согласно лингвистам-синологам Китая с III в.н.э., они делят китайский слог на две части – это *инициаль* и *финаль*, или как ее еще называют (*рифма*).

Инициаль это начальный согласный китайского слога, а финаль – оставшаяся часть без согласного. Начиная с VIII в. в китайскую лингвистику вошел термин *медиаль*, которым обозначают начинающий финаль полугласный (обычно звуки *i, u, ü*). Еще в позже в китайскую филологию вошел термин *терминаль*, т.е. завершающий слог гласные или носовой сонант (*i, o, u, n, ng*). В это же время китайскими лингвистами была предложена идея называть основной звук китайского слога *централью*. Согласно предложенной концепции, «без централи не может быть слога и в роли централи может использоваться любой гласный звук китайского языка», как например, *a, o, i, u, ü, e*.<sup>8</sup>

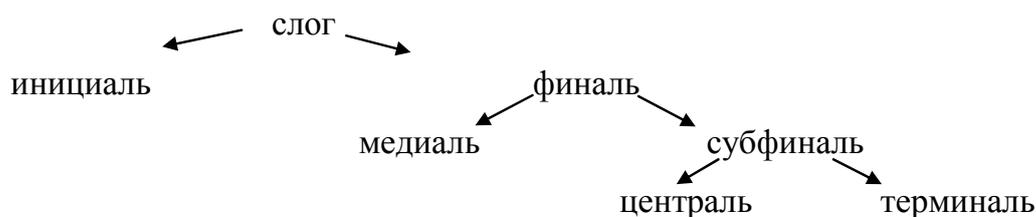
Согласно теории Е.Д. Поливанова, слог китайского языка это и есть слог, который состоит из согласных и гласных фонем, без учета тональных различий, т.е. *силлабем*. Он предложил описывать варианты *силлабем* цифровыми формулами, такими как 1234. Цифровые формулы имеют свое толкование, т.е. «1-согласный, 2-неслогообразующий узкий гласный, 4- слогообразующий гласный или сонат, 4- неслогообразующий сонант, т.е. конечный элемент дифтонга»<sup>9</sup>.

### Схема 1. Состав китайского слога

---

<sup>8</sup> А.М.Кубарич – Суперсегментные единицы китайского языка (психолингвистическое и экспериментально-фонетическое исследование)

<sup>9</sup> Ив Иванов, А. И., Поливанов Е. Д. Грамматика современного китайского языка / А. И. Иванов, Е. Д. Поливанов – 3-е изд. – Изд-во: УРСС. – 2003. – 303 с.



Однако, Е.Д. Поливанов четко разграничивал силлабему и слог: “В понятие силлабемы...не входит ни признак *тона*, ни признак *ударения* (силового), которые, дополняя особую силлабему, составляют вместе с нею уже полную характеристику китайского слога”<sup>10</sup>. Нужно заметить, что исследователи придерживаются позиции, в рамках которой признается наличие в китайском языке двух самостоятельных суперсегментных единиц – тона и ударения. Кроме этого, еще нужно заметить, что в китайском языке существуют ряд служебных частиц, которые также не тонируются в речи (吗 *ma*, 呢 *ne*, 了 *le* и т.д.). Такие случаи с исключительно нетонированными слогами признаются слогами с нулевым (легким) тоном. В современной лингвистике данная проблемы все еще остаётся актуальной.

### Список использованной литературы:

1. Поливанов Е.Д. Статьи по общему языкознанию. Избранные работы. - М.: Наука, 1968. - 376 с.
2. Расулов Р., Усмонова М., Миразизов А. Ўзбек тили. – Ташкент: Узбекистан, 2003.-234 с.
3. Редькин В.А. Акцентология современного русского литературного языка. - М.: Просвещение, 1971. - 224 с.
4. Сапарова К.О. Владение фоностилистическими единицами русского и узбекского языков как показатель уровня речевой культуры билингва // Проблемы и перспективы воспитания языковой культуры и формирования

<sup>10</sup> Поливанов, Е. Д. Избранные работы: Труды по восточному и общему языкознанию / Редколлегия: И. Ф. Вардуль (предс.), В. М. Алпатов, Ф. Д. Ашнин, Вяч. Вс. Иванов, Л. Р. Концевич, А. А. Леонтьев; Институт востоковедения. — М.: Наука (ГРВЛ), 1991. — 624 с.

языковой личности молодого журналиста и филолога евразийского пространства: Труды Междунар. науч.-практ. конф. IV Молодежный информационный форум “Кольцо Евразии”. - М.: Изд-во РУДН, 2006. - С. 360-62.

5. Сапарова К.О. Проблемы сегментной и суперсегментной (акцентной) фоностилистики русского языка: Дисс. ...канд. филол. наук. - Ташкент, 2000. - 151 с.

6. Сапарова К.О. Проблемы сравнительной фоностилистики // Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы на современном этапе: Матер. Междунар. науч. конф. - Самарканд, 2002.- С.74-75.

7. Сапарова Қ.О. Рус ва ўзбек тилларининг фоностилистик тизимлари ҳақида // Til va adabiyot ta'limi: Илмий-методик журнал.- Ташкент, 2003.-№5.- С.33-35.

8. Сапарова К.О. Фоностилистика русского и узбекского языков. - Ташкент: Узбекистан, 2006. - 272 с.

9. Сапарова Қ.О. Фоностилистика, фоностилема ва талаффуз услублари // Til va adabiyot ta'limi: Илмий-методик журнал.-Тошкент, 2005. -№1. - Б. 33-37.

10. Смирнова М.С. Интонационная синонимия в вариативных рядах собственно-вопросительных предложений.: Автореф. дисс. ... канд. филол. наук. - М., 1989. - 20 с.

11.М.А. Нурмухамедова. Сопоставительные исследования просодических доминантных средств в китайском, русском и узбекском языках: маг. дисс. - Ташкент. 2018. - 98 с.